|  |  |
| --- | --- |
|  | «УТВЕРЖДАЮ»Директор МКУ СДК д. ШугурВахрушева Н.Н \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ « 29 » марта 2022 год |

**Информационно-аналитический отчёт**

 **Муниципального казенного учреждения**

 **«Сельский Дом культуры» д.Шугур**

**За 1 квартал 2022 год**

на \_\_\_ листах в 1-м экземпляре

 **I. Характеристика учреждений культуры
муниципального образования по типам**

**1.1.Учреждения культурно-досугового типа**

1.1.1. Общая характеристика учреждений культурно-досугового типа автономного округа. Изменение типа учреждений, упразднение учреждений:

а) классификация по типам учреждений (согласно указаниям по заполнению формы статистического наблюдения об учреждениях культурно-досугового типа, утвержденной приказом Федеральной службы государственной статистики от **04 октября 2019 г. 577 «Об утверждении форм федерального статистического наблюдения с указаниями по их заполнению для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций культурно-досугового типа и цирков»**);

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Полное название учреждения (юридического лица) с указанием формы собственности** | **Почтовый адрес, контактный телефон, e-mail** | **Кол-во штатных сотрудников** | **Обособленное подразделение организации\*** |
| **Полное название подразделения** | **Почтовый адрес, контактный телефон, e-mail** | **Кол-во штатных сотрудников** |
| Учреждения, функционирующие по административно-территориальному признаку с универсально-комплексным характером деятельности |
|  | **Муниципальное казенное учреждение «Сельский Дом культуры»** **д. Шугур** | **628230 д.Шугур****Ул Централь-ная д 12****Тел 8(34677)52-061**dk\_shugur@mail.ru | **9** |  |  |  |
| Учреждения, ориентированные на культурные интересы определенных профессиональных, национальных, культурных и других социально-демографических категорий населения |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Учреждения, специализирующиеся на передвижном характере деятельности с использованием различных транспортных средств |
|  |  |  |  |  |  |  |

**ИТОГО:**

**Количество юридических лиц – 9**

**Количество обособленных подразделений –**

**Количество сетевых единиц\*\* осуществляющих культурно-досуговую деятельность на территории муниципального образования, в т.ч. учреждения иных ведомств -**

\* Обособленное подразделение организации – любое территориально обособленное от нее подразделение, по месту нахождения которого оборудованы стационарные рабочие места. Признание обособленного подразделения организации таковым производится независимо от того, отражено или не отражено его создание в учредительных или иных организационно-распорядительных документах организации, и от полномочий, которыми наделяется указанное подразделение. При этом рабочее место считается стационарным, если оно создается на срок более одного месяца (п. 2 ст. 11 Налогового кодекса Российской Федерации).

\*\*Под "сетевой единицей" следует понимать организацию культуры независимо от формы собственности, оказывающую услуги в пределах одного здания (помещения), а также ее филиалы либо отделы, оказывающие услуги в отдельно стоящих зданиях, в том числе иных населенных пунктах, либо в помещениях учреждений культуры иных функциональных видов.

б) общие сведения об учреждении (п. 1-5, 9-12 заполняются в соответствии с формой 7-НК статистического наблюдения об учреждениях культурно-досугового типа, утвержденной приказом Федеральной службы государственной статистики от **04 октября 2019 г. 577 «Об утверждении форм федерального статистического наблюдения с указаниями по их заполнению для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций культурно-досугового типа и цирков»**);

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование показателя** | **Учреждения культурно-досугового типа** | **В том числе на селе** |
| **1 кв. 2020 г.** | **1 кв. 2021 г.** | **1 кв. 2022 г.** | **1 кв. 2020 г.** | **1 кв. 2021 г.** | **1 кв. 2022 г.** |
|  | Число учреждений культурно-досугового типа муниципального образования | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Число зданий: | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | в оперативном управлении или хозяйственном ведении | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2.2 | Арендованные |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Прочие |  |  |  |  |  |  |
|  | Вместимость зрительных залов | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 | 150 |
|  | Число клубных формирований/число участников  | 5/64 | 5/67 | 5/67 | 5/64 | 5/67 | 5/67 |
|  | Число клубных формирований переданных в ведение НКО (СОНКО) /число участников |  |  |  |  |  |  |
| 5.1 | из них количество действующих на 01.01.2020/число участников | Х | Х |  | Х | Х |  |
|  | Число культурно-массовых мероприятий всего/число участников, включая зрителей | 29\1131 | 58\1340 | 44\1765 | 29\1131 | 58\1340 | 44\1765 |
|  | Показатели Национального проекта «Культура» | Х | Х | Х | Х | Х | Х |
| 7.1 | Число посещений культурно-досугового учреждения на платной основе | 440 | 244 | 0 | 440 | 244 | 0 |
| 7.2 | Число посещений на мероприятиях с применением специализированных транспортных средств |  |  |  |  |  |  |
| 7.3 | Число участников клубных формирований | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 7.4 | Число клубных формирований, принявших участие в региональном и федеральном этапах Всероссийского фестиваля любительских творческих коллективов в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди»/количество участников  | Х | Х | 1 | Х | Х | 1 |
| 7.5 | Количество посещений сайтов учреждений (включая соц.сети) | 3 | 1250 | 4550 | 3 | 1250 | 4550 |
| 7.6 | Количество посещений сайта [ugra-nasledie.ru](http://go.mail.ru/redir?src=377436&via_page=1&oqid=798d7615f707f76f&type=sr&redir=eJzLKCkpsNLXL00vStTNSyzOSU3JTNUrKtVnYDA0NTc1MTUxNjBh2H_h_KHgH8vfXOUyb4ieUC4JAPMAE9M&user_type=5a) (Электронный Реестр объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры)/ Количество использованных материалов Реестра | Х | Х |  | Х | Х |  |
|  | Численность работников | 9 | 8 | 9 | 9 | 8 | 9 |

Качественный анализ показателей с учетом 2021 г. и 2022 г.

По таблице видим что, в 1 квартале 2022 г число посещений сайта и учреждения вырос в сравнении с прошлым годом.

в) изменение типа учреждений, упразднение учреждений **за 1 кв. 2020 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование****муниципального образования** | **Название учреждения** | **Форма изменения типа учреждения****(упразднение, объединение,** **иную указать)** | **Наименование документа подтверждающего изменение типа учреждения** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1.1.2. Культурно-массовые мероприятия по направлениям деятельности:

а) количественные показатели культурно-массовых мероприятий и их посещаемости:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№** | **Мероприятия** | **1 кв. 2020 г.** | **1 кв. 2021 г.** | **1 кв. 2022 г.** |
| **Мероприятия** | **Зрители** | **Мероприятия** | **Зрители** | **Мероприятия** | **Зрители** |
| 1 | ВСЕГО мероприятий, проводимых в учреждении | **29** | **1131** | **58** | **1340** | **44** | **1765** |
| 2 | Мероприятия, проводимые учреждением (7-НК) | **29** | **1131** | **58** | **1340** | **44** | **1765** |
|   | из них: | X | X | X | X | X | X |
| 2.1 | \* для детей и подростков до 14 лет | **8** | **92** | **14** | **202** | **8** | **107** |
| 2.2 | \* для молодежи от 14 до 35 лет | X | X | X | X | **10** | **197** |
| 2.3 | \* для населения старше 35 лет  | X | X | X | X |  |  |
| 2.4 | для разновозрастной аудитории | **14** | **749** | **19** | **720** | **26** | **1461** |
| 3 | Из них мероприятия, проводимые учреждением в сельской местности (7-НК) | **29** | **1131** | **58** | **1340** | **44** | **1765** |
| 4 | Всего платных мероприятий, из них: | **14** | **440** | **17** | **244** | **0** | **0** |
| 4.1 | \* для детей и подростков до 14 лет |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | \* для молодежи от 14 до 35 лет | X | X | X | X |  |  |
| 4.3 | \* для населения старше 35 лет  | X | X | X | X |  |  |
| 4.4 | для разновозрастной аудитории |  |  |  |  | **0** | **0** |
| 5 | Из них платные мероприятия, проводимые учреждением в сельской местности (7-НК) |  |  |  |  | **0** | **0** |

Качественный анализ показателей таблицы с учетом показателей 2021 г. и 2022 г

По таблице мы видим что, количество мероприятий уменьшилось, посещаемость увеличилась, платные мероприятия не проводились в связи с пандемией.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатель** | **1 кв. 2020 г.** | **1 кв. 2021 г.** | **1 кв. 2022 г.** |
| **Количество человек** | **Количество человек** | **Количество человек** |
| 1. | Участники мероприятий *(1=1.1 + 1.2)* | 81 | 63 | 61 |
| 1.1 | Волонтеры (добровольцы) | 15 | 13 | 11 |
| 1.2 | Артисты, организаторы, тех.персонал и т.д. | 76 | 50 | 50 |

Качественный анализ показателей с учетом 2021 г. и 2022 г.

б) количественные показатели мероприятий, способствующих сохранению традиционной культуры и формированию единого этнокультурного пространства на территории ХМАО – Югры.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Количество мероприятий:** | **Для детей и подростков до 14 лет** | **Для** **молодежи****от 14 до 35 лет** | **Для других возрастных категорий населения** | **Итого** |
| 1. | мероприятия, способствующие формированию единого этнокультурного пространства на территории ХМАО-Югры, из них *(1. =1.1 + 1.2)* |  |  | 0 | 1 |
| 1.1 | мероприятия, направленные на реализацию деятельности в сохранении и развитии культуры конкретных этнических групп (в том числе с участием инвалидов и лиц с ОВЗ), всего: *(1.1 = 1.1.1 + 1.1.2 + 1.1.3)* |  |  |  |  |
| 1.1.1 | способствующих сохранению и развитию культуры КМНС |  |  | 0 |  |
| 1.1.2 | способствующих сохранению и развитию культуры русского населения Западно - Сибирского региона, в том числе Казачьей культуры |  |  |  |  |
| 1.1.3 | способствующие развитию культуры других отдельных народов и национальностей, проживающих на территории автономного округа – Югры |  |  | 1 |  |
| 1.2 | Мероприятия, способствующие развитию межэтнического взаимодействия и профилактики экстремизма (в том числе с участием инвалидов и лиц с ОВЗ) |  |  |  |  |

Качественный анализ показателей с учетом 2021 г. и 2022 г.

В январские дни проводились различные мероприятия в онлайн режиме такие как, конкурсы челленджер всевозможные викторины. Посетители сайта охотно принимали участие , победители заслуженно получали призы.

В феврале и марте проводились различные акции приуроченные к 23 февраля и 8 марта. На базе учреждения были проведены выставки рисунков и проведены мастер – классы.

Народные гуляния на Масленицу подготавливаются каждый год без исключения, ведь это массовое мероприятие всегда было любимо на Руси и остается популярным до сих пор. Традиционные блины, катание на санях, сжигание чучела Зимы, народные игры и забавы, и, конечно же, скоморошьи за клички и масленичные песни – вот неотъемлемая часть программ, которые подготавливают специалисты СДК.

Основными направлениями деятельности по сохранению и развитию традиционной культуры коренных малочисленных народов севера для работников СДК является работа с подрастающим поколением.

Позитивные и негативные тенденции развития традиционной культуры народов, проживающих на территории ХМАО – Югры.К негативным тенденциям развития традиционной культуры народов можно отнести слабую активность самого населения в развитии и сохранении своих «корней», в том числе русской культуры . К позитивным тенденциям мы относим желание детей узнать свою историю, свои «корни».

в) Сведения о носителях, исполнителях и мастерах фольклора коренных малочисленных народов Севера, работающих (или участвующих в клубных формированиях) в учреждениях культурно-досугового типа.

*Информация о носителе, исполнителе и мастере**фольклора коренных малочисленных народов Севера заполняется в соответствии с Положением о порядке и условиях размещения информации о персоналиях в Реестре, раздел «Носители, исполнители и мастера фольклора коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количественные показатели** | **1 кв. 2021 г.** | **1 кв. 2022 г.** |
| **работники КДУ** | **участники клубных формирований** | **иное** | **работники КДУ** | **участники клубных формирований** | **иное** |
| Носитель фольклора коренных малочисленных народов Севера |  |  |  |  |  |  |
| Исполнитель фольклора коренных малочисленных народов Севера |  |  |  |  |  |  |
| Мастер фольклора коренных малочисленных народов Севера\* |  |  |  |  |  |  |

Качественный анализ показателей с учетом 2021г.

Мастеров фольклора коренных малочисленных народов Севера, работающих (или участвующих в клубных формированиях) в учреждениях культурно-досугового типа. –нет.

г) Сведения о мастерах народных художественных промыслов, работающих (или участвующих в клубных формированиях) в учреждениях культурно-досугового типа

|  |  |
| --- | --- |
| Вид промысла | Количество мастеров |
|  **2021** | **1 кв. 2022** |
| Всего  | В том числе  |
| народные мастера России | мастера НХП Югры |
| работники КДУ | участники клубных формирований | работники КДУ | участники клубных формирований | работники КДУ | участники клубных формирований | работники КДУ | участники клубных формирований |
| Художественная обработка дерева и других растительных материалов;  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Производство художественной керамики;  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Художественная обработка кости и рога;  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Производство строчевышитых изделий народных художественных промыслов;  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Художественное ручное ткачество; |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Художественное ручное вязание; |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Художественная обработка кожи и меха;  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Прочие строчевышитые изделия народных художественных промыслов (бисероплетение, куклы, игрушки). |  |  |  |  |  |  |  |  |

Качественный анализ показателей с учетом 2021 г. и 2022 г.

Мастеров народных художественных промыслов, работающих (или участвующих в клубных формированиях) в учреждениях культурно-досугового типа – нет.

д) Наличие в муниципальном образовании Центра казачьей культуры, его функционал (регламент работы, направления деятельности, организация взаимодействие с казачьими обществами и Окружным казачьим центром, участие во Всероссийских и региональных мероприятиях, направленных на поддержку казачества и развитие казачьей культуры и т.п.)

1.1.3. Клубные формирования:

а) количественные показатели клубных формирований и их участников (в том числе инклюзивные, включающие в состав инвалидов и лиц с ОВЗ).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1 кв.** 2020 г. | **1 кв.** 2021 г. | **1 кв.** 2022 г. |
| Кл. ф | Участ. | Кл. ф | Участ. | Кл. ф | Участ. |
| 1 | Клубные формирования (кол-во клубных формирований/участников в них) | 5 | 66 | 5 | 67 | 5 | 67 |
| 1.1 | \* для детей и подростков до 14 лет | 3 | 42 | 3 | 44 | 3 | 45 |
| 1.2 | \* для молодежи от 14 до 35 лет | X | X | X | X | 1 | 10 |
| 1.3 | \* для населения старше 35 лет  | X | X | X | X |  |  |
| 1.4 | для разновозрастной аудитории |  |  |  |  | 1 | 12 |
| 1.5 | из общего количества клубных формирований (кол-во клубных формирований/участников в них) | X | X | X | X | X | X |
| 1.5.1. | для старшего поколения |  |  |  |  |  |  |
| 1.5.2 | инклюзивные, включающие в состав инвалидов и лиц с ОВЗ |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Клубные формирования на платной основе/участников в них |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | \* для детей и подростков до 14 лет |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | \* для молодежи от 14 до 35 лет | X | X | X | X |  |  |
| 2.3 | \* для населения старше 35 лет  | X | X | X | X |  |  |
| 2.4 | для разновозрастных участников |  |  |  |  |  |  |
| 3 | из них формирования самодеятельного народного творчества на платной основе |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Любительские объединения, клубы по интересам |  |  |  |  | 2 | 21 |
| 5 | Клубные формирования/кружки самодеятельного народного творчества, из них: |  |  |  |  |  |  |
| 5.1 | Вокальные |  |  |  |  | 2 | 29 |
| 5.1.1. | \* для детей и подростков до 14 лет |  |  |  |  | 1 | 17 |
| 5.2. | \* для молодежи от 14 до 35 лет | X | X | X | X |  |  |
| 5.1.3. | \* для населения старше 35 лет  | X | X | X | X | 1 | 12 |
| 5.1.4. | для разновозрастных участников |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 | Хоровые |  |  |  |  |  |  |
| 5.2.1. | \* для детей и подростков до 14 лет |  |  |  |  |  |  |
| 5.2.2. | \* для молодежи от 14 до 35 лет | X | X | X | X |  |  |
| 5.2.3. | \* для населения старше 35 лет  | X | X | X | X |  |  |
| 5.2.4. | для разновозрастных участников |  |  |  |  |  |  |
| 5.3 | Хореографические |  |  |  |  |  |  |
| 5.3.1. | \* для детей и подростков до 14 лет |  |  |  |  | 1 | 17 |
| 5.3.2. | \* для молодежи от 14 до 35 лет | X | X | X | X |  |  |
| 5.3.3. | \* для населения старше 35 лет  | X | X | X | X |  |  |
| 5.3.4. | для разновозрастных участников |  |  |  |  |  |  |
| 5.4 | Театральные |  |  |  |  |  |  |
| 5.4.1. | \* для детей и подростков до 14 лет |  |  |  |  |  |  |
| 5.4.2. | \* для молодежи от 14 до 35 лет | X | X | X | X |  |  |
| 5.4.3. | \* для населения старше 35 лет  | X | X | X | X |  |  |
| 5.4.4. | для разновозрастных участников |  |  |  |  |  |  |
| 5.5 | Оркестры народных инструментов |  |  |  |  |  |  |
| 5.6 | Оркестры духовых инструментов |  |  |  |  |  |  |
| 5.7 | Фольклорные, из них: |  |  |  |  |  |  |
| 5.7.1 | фольклорные КМНС |  |  |  |  |  |  |
| 5.7.2 | фольклорные русские |  |  |  |  |  |  |
| 5.7.3 | фольклорные казачьи |  |  |  |  |  |  |
| 5.7.4 | фольклорные прочие |  |  |  |  |  |  |
| 5.8 | Изобразительного искусства |  |  |  |  |  |  |
| 5.9 | Декоративно прикладного искусства |  |  |  |  |  |  |
| 5.10 | Кино, фото любителей |  |  |  |  |  |  |
| 5.11 | Прочие |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Формирования/кружки технического творчества |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Спортивные формирования/ кружки |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Формирования, имеющие звание (кол-во клубных формирований/участников в них) |  |  |  |  |  |  |
| 8.1 | народный самодеятельный коллектив |  |  |  |  |  |  |
| 8.2 | образцовый художественный коллектив |  |  |  |  |  |  |
| 8.3 | народная самодеятельная студия |  |  |  |  |  |  |
| 8.4 | почетный коллектив народного творчества |  |  |  |  |  |  |
| 8.5 | заслуженный коллектив народного творчества |  |  |  |  |  |  |

б) анализ изменения количественных показателей клубных формирований и их участников в автономном округе (причины изменений), качественный анализ самодеятельного народного творчества по жанрам в сравнении за 2021, 2022 гг. (в том числе инклюзивные, включающие в состав инвалидов и лиц с ОВЗ).

В связи с отсутствием у руководителей КДФ профильного образования, самодеятельные объединения такие, как «Мелодия» и «Звездочка» перешли в разряд «Любительские». Для успешного развития и плодотворной творческой деятельности руководители коллективов ежегодно пополняют репертуар, придумывают интересные номера, чтобы удивить и порадовать даже самого искушенного зрителя.

В СДК д.Шугур действуют такие объединения, как:

* **Детское:** вокальное объединение «Звёздочка», количество участников 17 человек, возраст от 7 лет до 16 лет. Руководитель формирования Лазорек Светлана Андреевна руководитель кружка. Занятия в объединении способствуют развитию детского самодеятельного творчества, речевых и певческих навыков, расширению концертно-исполнительской деятельности. Участники объединения принимают участие в основном в мероприятиях на уровне поселка.
* **Детское:** танцевальное объединение «Грация», количество участников 17 человек, возраст в основном от 7 до 14 лет. Руководитель формирования Молоткова Дарья Александровна руководитель кружка. Занятия в объединении оказывают положительное влияние на развитие познавательных интересов, на социальную активность обучающихся, на раскрытие потенциальных способностей, на формирование художественно-эстетического вкуса. Обучающиеся танцевального объединения значительно укрепляют своё здоровье.
* **Детское**: театральная мастерская «Зазеркалье», количество участников 10 человек. Возраст от 7 до 12 лет. Руководитель формирования Новоселова Юлия Александровна, специалист - организатор. Театр способствует приобщению детей к миру культуры.
* **Молодёжное:** Молодежный клуб по интересам «Чемпион» (игра в настольный теннис) Руководитель Чалкин Олег Николаевич
* **Взрослая категория:** Вокально-хоровое объединение ансамбль «Мелодия» число участников – 12 чел., возраст от 40 лет до 75 лет. Руководитель формирования Вахрушева Наталья Николаевна. Ансамбль Мелодия создан в 1985 году. Участвовал в мероприятиях Рождественские встречи п.Мортка 2005 г. Всегда принимает участие в фестивалях районного масштаба. В п. Шугур ансамбль Мелодия постоянный участник концертов и мероприятий культурного направления. Ансамбль Мелодия –не большой, но многогранный коллектив. Его участники ведут давнюю традицию совместных вечеров отдыха, встрече Рождественских праздников, празднованию красных дат календаря. Проводят поздравления с юбилеями и днями рождения, превращая их в творческие соревнования по сочинению поэтических од, песенных посланий.

Анализируя работу творческих коллективов хочется отметить, что интерес к творчеству не ослабевает. Как и в любом коллективе меняются руководители, меняется интерес к тому, или иному виду творчества, но по стабильному количеству объединений и участников в них вывод один – творческие коллективы пользуются спросом.

в) победы творческих коллективов учреждений культурно-досугового типа в конкурсах и фестивалях:

(показатели побед заполняются в соответствии с формой 7-НК статистического наблюдения об учреждениях культурно-досугового типа, утвержденной приказом Федеральной службы государственной статистики 04 октября 2019 г. 577 «Об утверждении форм федерального статистического наблюдения с указаниями по их заполнению для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций культурно-досугового типа и цирков»)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Статус фестивалей и конкурсов | Гран-при | Лауреат 1 степени | Лауреат II степени | Лауреат III степени |
| муниципальный |  |  |  |  |
| зональный (межрайонный) |  |  |  |  |
| окружной, региональный |  |  |  |  |
| межрегиональный |  |  |  |  |
| всероссийский (российский) |  |  |  |  |
| международный |  |  |  |  |
| Итого: |  |  |  |  |

г) подробная таблица участия в фестивалях, конкурсах (приложение №1).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование коллектива | Статус, наименование конкурса, фестиваля | Место и сроки проведенияфестиваля | Количество участников | Результативность |
| Вокальное объединение «Звездочка» | Районный фестиваль «Кондинские роднички» | МУК РДКИ «Конда» п.Междуреченский05.03.2022 г | 1 | Сертификат участника.  |

1.1.4. Сведения о состоянии волонтерского движения в сфере культурно-досуговой деятельности на территории муниципального образования:

- Анализ взаимодействия учреждений КДУ с организаторами добровольчества и волонтерскими организациями;

- Количественные показатели деятельности волонтеров:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование учреждения культуры** | **Количество мероприятий (всего)** | **из них (из.гр.3)** | **Количество волонтеров, принявших участие** | **Категории волонтеров, принявших участие в мероприятиях (из суммы граф 4 и 5) – количество человек.** |
| **Количество мероприятий с участием волонтеров** | **Количество мероприятий для волонтеров** | **Количество мероприятий в рамках проекта «Света и добра!»** | **всего в мероприятиях с участием волонтеров** | **всего в мероприятиях для волонтеров** | **Всего в мероприятиях проекта «Света и добра!»** | **школьники** | **молодежь** | **участники клубных формирований** | **волонтеры Серебряного возраста** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
| **1** | **МКУ СДК** **д Шугур** | **44** | **44** | **0** | **0** | **44** | **0** | **0** | **4** | **0** | **0** | **7** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Качественный анализ показателей с учетом 2022 г.

- Задачи, перспективы развития волонтерской деятельности на 2022 год;

Волонтерство – один из лучших способов проявить себя и реализовать свой потенциал, участвовать в социально-полезных делах , в реальных проектах, получать знания и опыт. Они участвовали в мероприятиях различной направленности , были задействованы в мероприятиях имеющих гражданско- патриотическую направленность и социальную значимость. Ребята активно участвуют в концертах, помогали проводить спортивные игры и конкурсы. Участие ребят в волонтерском движении способствует изменению мировоззрения самих учащихся и приносит пользу, как государству , так и самим волонтерам, которые посредствам добровольческой деятельности развивают свои умения и навыки , удовлетворяют потребность в общении и самоуважении , осознают свою полезность и нужность , развивают в себе важные личностные качества , на деле следуют своим моральным принципам.

1.1.5. Информационные технологии, продвижение учреждений КДТ:

а) развитие сайтов учреждений;

б) независимая оценка качества учреждения: время проведения, замечания, план по устранению замечаний.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Информационно-издательская** **деятельность** | **1 кв. 2020 г.** | **1 кв. 2021 г.** | **1 кв. 2022 г.** |
| 1. | публикации в печатных изданиях (количество) |   |   |   |
| 2. | теле, радио репортажи (количество) |   |   |   |
| 3. | публикации в Интернет-источниках, в том числе публикации в социальных сетях учреждений (количество) | 3  |  39 | 54 |

1.1.7. Кадровые ресурсы учреждений культурно-досугового типа, повышение квалификации работников, потребность в кадрах, стимулирование и поощрение кадрового состава:

а) повышение квалификации работников за отчетный период;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Направление обучения** | **Обучающие формы** | **Количество работников, прошедших обучение** | **Финансирование**  |
| **Курсы повышения квалификации** | **Краткосрочные семинары, практикумы и др.** | **Мастер-классы** | **Всего** | **в т.ч. работники, относящиеся к основному персоналу** | **сумма (тыс. руб)** | **источник финансирования** |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО:** |  |  |  |  |  |  |  |

Качественный анализ показателей с учетом 2021 г. и 2022 г.

б) потребность в кадрах и их обучении;

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Потребность в специалистах по направлениям деятельности с указанием должности и количества штатных единиц** |
|  | 0 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Интересующая тема для обучения** |
|  |  |

в) анализ кадрового состава, его изменение в сравнении с предыдущим годом (возрастной состав, состав по категориям персонала, по количеству имеющих профильное образование (из числа работников, относящихся к основному персоналу), по количеству прошедших обучение, по укомплектованности штата).

 Изменений в кадровом составе не произошло, прошедших обучения нет.

1.1.8 информация о юбилеях культурно-досуговых учреждений **на 2 квартал 2022 год (приложение** № 2);

1.1.9. Выводы по анализу деятельности за отчетный период, определение основных направлений развития и приоритетных задач на новый плановый период.

 В 1 кв 2022 года деятельность СДК характеризует стабильность, повышение уровня проводимых мероприятий и востребованность предоставляемых услуг. Главной задачей СДК является создание благоприятных условий для творческой самореализации представителей всех возрастных групп и социальных категорий населения, формирование и развитие культурной среды в поселке. Ведущие специалисты СДК в своей работе учитывают социокультурные запросы и интересы различных категорий населения.

Значительную роль в работе нашего учреждения культуры занимали мероприятия в сфере организации досуговой деятельности детей, подростков и молодежи. СДК является для населения и, прежде всего для молодежи, детей и подростков территорией общения и досуга, способствующей раскрытию их самых различных способностей, содействующей воспитанию и просвещению.

Особое место в деятельности СДК, как учреждения культуры занимает поддержка и развитие самодеятельного художественного творчества. Уделяется особое внимание сохранению и развитию традиционной народной культуры, развитию жанров любительского искусства.

Цели и задачи, поставленные в начале творческого сезона, нашли отражение в работе СДК. Коллектив учитывал особенности каждой категории населения, дифференцированно подходил ко всем направлениям работы при подготовке и проведении мероприятий. Продолжается сотрудничество с учреждениями поселка.

Культурно – досуговая деятельность имеет принципиальное значение для реализации прав граждан на доступ к культурным благам (прежде всего, к традиционной культуре) и творческую самореализацию в контексте непрофессионального самодеятельного творчества.

Таким образом, важной задачей культурно-досугового учреждения на современном этапе является создание качественных условий для максимально полной реализации развивающих досуговых технологий, в основе которых лежат принципы простоты организации, интерактивности, массовости, включения в социокультурную деятельность незадействованных групп населения. Модернизация клубных форм досуга, обеспечит всем слоям населения, возможность неформального общения, творческой самореализации, духовного развития, будет способствовать культурно-образовательному воздействию на общество в целом.